

Operetka „Wieczór z zemstą nietoperza”

Co do potrzeb technicznych:

- o oświetleniu nie piszę, bo to oczywiste
- dla solistów 6 mikroportów
- nagłośnienia /mikrofony/ dla skrzypiec, klarnetu i linia dla instrumentu klawiszowego
- odsłuchy
- odtwarzacz cd, ponieważ uwertura pójdzie z płyty cd
- nagłośnienie chóru