

# Wymagania techniczne THE BEATLMEN

## SCENA

Wielkość sceny min. 5m/4m

## SYSTEM

1. System dźwiękowy musi być stereofoniczny, minimum dwudrożny, oparty na jednakowych, markowych kolumnach dobrej klasy, wolny od szumów i przydźwięków, wystrojony przynajmniej godzinę przed przybyciem zespołu.
2. Wielkość i moc systemu muszą zapewniać odpowiednie pokrycie dźwiękiem stref dla publiczności, bez słyszalnych zniekształceń.

## PROCESORY DŹWIĘKU(mile widziane)

1. Reverb (DR, VOC)
2. Dynamika- noise gate, compressor

## MIKROFONY

Mile widziane mikrofony markowe np. Shure, Sennheiser, Audix  
Perkusja - min. 6 mikrofonów (Bass drum, Snare drum, Tom-tom, Floor-tom, Overheads)  
Gitara L - mikrofon  
Gitara P - mikrofon  
Gitara akustyczna - linia mono  
Gitara basowa - linia mono  
Klawisze - linia stereo  
Wokale - 3 mikrofony na statywach łamanych

## ODSŁUCH

4 tory odsłuchu. Monitory dla każdego z członków zespołu. Mile widziany sidefill.

## INNE

Zasilanie na scenie musi być prawidłowo uziemione.

Światło powinno być dostosowane do wielkości sceny oraz rangi imprezy. Zespół nie ma szczególnych wymagań, co do systemu oświetleniowego.

---

## WIDOK SCENY Z GÓRY



PERKUSJA  
MONITOR

GITARA



BAS, KLAWISZE



GITARA  
GITARA AKUSTYCZNA



MIKROFON  
MONITOR



MIKROFON  
MONITOR



MIKROFON  
MONITOR

www.TheBeatlmen.pl  
tel. 785 551 414