



RIDER TECHNICZNY ZESPOŁU „Marek Piekarczyk - akustycznie” (TRIO)

I. Skład instrumentów:

Gitara elektro-akustyczna z dedykowanym wzmacniaczem stereo oraz instrumenty perkusyjne: Cajon z przystawką mikrofonową, itp..

II. Wymagania sprzętowe:

- a.) 4 x podłączenie liniowe na kablu z XLR
- dla gitary(2x), Cajona i mikrofonu solowego*)
 - b.) Mikrofon pojemnościowy do wysokich dźwięków (dzwoneczki itp)
 - c.) Mikrofon wokalny dla Gitarzysty, na łamanym statywie.
 - d.) Mikser minimum 8 kanałów, z końcówką mocy i głośnikowym zestawem o mocy odpowiedniej do pomieszczenia w jakim ma się odbyć koncert. Odpowiednie urządzenia do obróbki dźwięku (Preampy, kompresory, bramki szumów, efekty)
- *) Wokalista, Marek Piekarczyk – posiada personalny system osłuchowy (Shure PSM 900) sterowany bez udziału obsługi nagłośnienia, oraz własny mikrofon bezprzewodowy.(Shure ULXD, mic. Shure SM58)*

Odsłuchy: minimum dwa punkty i dwa tory odsłuchowe:

- Tor „A”, po lewej stronie sceny (patrząc z widowni) dla gitarzysty jeden odsłuch:
W odsłuchu: Cajon, oraz głosy wokalistów.
- Tor „B”, po prawej stronie sceny – dla perkusisty:
W odsłuchu: gitara lewej strony sceny, Cajon, oraz głosy wokalistów.

III. Ustawienie na scenie:

Zespół ustawia się na przedniej części sceny na linii łuku wklęsłego.

Od lewej (patrząc z widowni) po kolei są ustawieni:

Gitara, Marek Piekarczyk, Perkusja.

Perkusja jest ustawiona pod małym kątem z boku sceny po prawej stronie (patrząc z widowni).

Ważne jest, żeby muzycy mieli ze sobą kontakt wzrokowy a pomiędzy instrumentalistami była wolna przestrzeń wystarczająca do przejścia Marka Piekarczyka na tył sceny i z powrotem. W tej przestrzeni nie może być żadnych kabli ani innego sprzętu.

IV. Oświetlenie:

Oświetlenie dyskretne i dostosowane do klimatu utworów, obsługiwane przez cały koncert. Reflektory nie mogą oślepić wokalistę i muzyków towarzyszących.

Twarze widowni powinny być lekko oświetlone podczas koncertu tak, żeby był możliwy kontakt wzrokowy Muzyków z widownią.

Zabronione jest używanie stroboskopów i świateł oraz efektów typowo dyskotekowych.

Uwagi:

- Zespół nie posiada własnego Akustyka ani oświetleniowca.
- Zespół prosi Organizatora o pomoc w wyładunku i załadunku swojego sprzętu przed i po koncercie, jeśli za parking do sceny jest zbyt duża odległość.

Garderoba:

Garderoba zespołu powinna być w miejscu, z którego łatwo dotrzeć na scenę, bez przechodzenia przez publiczność. Publiczność nie może mieć do niej łatwego dostępu. Zamykane, ogrzewane i z łatwym dostępem do czystej toalety z umywalką mydłem i czystymi ręcznikami. Powinno tam być min. 5 miejsc do siedzenia, wieszak na ubrania, lustro, stół i kosz na śmieci oraz 2/3 działające gniazdko prądu 230V.

Catering

Herbata czarna, bezzapachowa, woda mineralna bez gazu (8 małych butelek) kawa, herbatniki i owoce, kanapki dla trzech osób bez mięsa ani ryb. W wypadku ewentualnego poczęstunku lub gorącego jedzenia, (Obiad, Kolacja) proszę ustalać menu.

**W wypadku jakichkolwiek wątpliwości proszę telefonować pod numer: 606373271
- Andrzej Świder**